

# REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Anno Semest. From. Procos da sasignatura 0 n\_9+ 18 0.00 

25.º Anno - XXV Volume - N.º 843

30 DE MAIO DE 1902

Redacção - Atelier de gravura - Administração

Lisbon, L. do Papo Nosa, entrada peta A. do Combenda de June, 4

OFFICIA ES SENERELLA — DAL ROTA DO LOBERDO, 35 a 10

Todos as pedidas de assiguantanas deverão ser acompanhados
da sen importe, e dirigidos á administração da Empreza do Occometra, sem o que não acrão attendidos — Editor responsavel
Cactano Alberta da Silva.

Juramento do Rei de Hespanha D. Affonso XIII



S. M. O REI D. AFFONSO XIII



JURAMENTO DO REI D. AFFONSO XIII PERANTE OS CORPOS LEGISLATIVOS, NA SALA DO CONGRESSO



VISCONDE DE ALMEIDA GARRETT Copia de uma menistura pertencente ao fallecido Dr. Carlos Guinniños

#### Almeida Garrett - Seu testamento

Publicamos hoje, nos columnos do Occustere, as ultimas paginas escriptas pelo primeiro poeta portugues do seculo que findou. É socumento de elto valor, que felizmente podemos reproduzir, devendo-o à extrema amabilidade do nosso illus-tre amigo st. Conde de Valenças, que é actual-mente possuidor do preciosa autographo, por ob-sequio especial do secretario da Camara dos dignos pares sr. Fernando Larcher, em poder de quem estavo.

Muitos têm escripto ácerca do alto valor litterario de Almeida Garrett e assim, faltariamos a um dever não dizendo agora que, se o eminente poeta foi respeitado pelos notaveis poemas, que tanto encantaram a nossa mocidade, elle foi egualmente um notavel estadista que prestou efficazes serviços à enusa constitucional. São conhecidas as suas reformas políticas, principalmente a sua lei da propriedade litteraria, assumpto que lhe consumiu dois annos de estudo, e que em tal npreço foi tida pelas nações da Europa, que logo

npreça toi tua peras racces du Europa, que logo e copiaram para os seus codigos civis.

Este homem que superiormente manejava a lyra do poeta, a penna do escriptor, a palavra do tribuna, os ideiaes do político verdadeiramente amante do seu país, era, alem de tudo, um homem de bem. Quem d'isto quizer ter a prova justificativa lois os tres volumes das suas memorias escriptas por um amigo, que de perto o conhe-ceu e tratou; e leia equalmente o documento que hoje publicamos, que é mais um testemenho da altoza do seu grande coração e tambem do seu grande espírito.

Testamento do Visconde de Almeida Garrett;-Declaro ter sempre vivido e querer morrer no selo da Sancta Madre Egreja Catholica Apostolica Romona Introgo minha alman Deus, confio na sua misericordia, e espera a Bemsventurança pelos infinitos merecimentos de Nosso Senhor Jesus

Por este meu testamento que laço em meu per-feito joizo e em estado de saude, quero instituir e com effeito instituo minha universal herdeeira a minha filha unica Dona Maria Adelaide de Al-meida Garrett. Daclaro, como ja declares por escriptura publica e por muitos actos solemnes, que, depois de cinco annos de separado de minha mu-lher, houve esta filha de uma donzella honesta, hojo fallecida, cujo nome occulto por considera-ção e respeito pora com sua memoria, e porque cão e respeito para com sua memoria, e porque essa unica fraqueza em sua vida recatada e exemplor, terá merecido a esta hora a Suprema indulgência, assim como deve merecer a dos homens.

— Minha filha Dona Maria Adelaide de Almeida Garrett, por mim reconhecida e como o consentimento unanime de todos os meus parentes segundo as leis e stylos d'estes Reinos, e por carta de legismação de Sua Majestade, haverá tudo o que e meu e de que posso dispor, bens moveis e de raiz, direitos e acções, e nomeadamente a propriedade de todas as minhas obras, já impressas ou ainda meditus, por todos os trinta anoos que a lei garante depois de minha morte; a qual propriedade não cedi nem cederei a ninguem outro, nem fiz ou farei sobre ella contratto algum senão se for pelo tempo de minha vida. se for pelo tempo de minha vida.

A' minha fisha unica e legitimada, declaro outrosim pertencer a segunda vida que Sua Majes-tade se Dignou conceder me no titulo que unicamente accertei par ésta causa e por dar assim uma ajuda de dote a minha filha, a quem pouco tenho que deixar de bens materiacs, porque tenho gasto a minha vida e as forças do meu espirito no serviço da Nação e do Rei e não pude grangear fortuse propera fortuna propria. -

fortuna propria. —
Declaro e protesto que tendo muito e mui instantemente sopplicado para que me não obrigassem o accoular para mim a primeira vida do titulo, e para que esta desdelogo se verificasse oa ditta minha lilha, não pude consegui-lo.

Confio na hondade e indulgencia da Soberana que não permittirá que sejam visitados na filha innocente os erros e os peccados do pae. — Nomelo meio meios testamenteiros nos Senhores Dom Pedro Pimentel de Brito do Rio, Par do Reino, e Carlos Krusa negociante d'esta praça.

Deixó e nomelo por tutor á dits minha filha, quanto por direito melhor posso ao Senhor Joa-

quanto por diresto melhor possa ao Senhor Joa-quim Larcher, Par do Reino, e em sua falta ao primeiro testamenteiro nomeado, e em laita d'elle

an segundo E quando se não intenda caberem em direito essas nomeações, recommendo e peço ao conselho de familia, ou quem competiis no caso que seja a legislação alterada, que as confirmem e auciorizem ou revalidem. Não me tembra dever nada a minguem; mas recommendo a minha filha que satisfaça pontualmente quaesquer pequenas cividas que se mostrar não estarem por mim sal-

Tambem lhe incerrego de intregar na Secretaria d'estado dos negocios Extrangeiros a quanta
de tres moedas d'oiro, ou quatorse mil e quatro
centos que segundo meus assentos particulares
vejo terem ficado em meu podér de quando fui
ministro d'aquella repartição em 1852 : e a qual
somma tenho um certo pejo de restituir agora,
não o tendo foito quando deixei o cargo por ignorar que devia rar que devia -

Deixo o incargo pio de dáze misses por minha

Deixo o incargo pio de dáze missas por minha alma e dos meus.

A saber: tres que se dirão na minha freguezia que for á occasião de minha morie; tres na egreja do convento da Madra Deus em Lisboa no alter de Nossa Senhora d'aquella invocação e que serão applicadas por minha alma e pela da mão de minha filha; mais tres missas na egreja do convento de Sento Antonio dos Capuchos da cidade d'Angra na llha Terceira, e, não existindo já i quella egreja, no alter do Senhor Jesue, não me fembra de que invocação, mas é a segonda capella do Evangelho, e onde meu Pae costumava sempro ouvir nos ultimos annos da sue vida na Se d'Angra; estas tres missas serão applicadas por alma ouvir nos ultimos annos da sue vida na Sé d'Angra; estas tres missas serão apolicadas por alma de mea Pae, de minha Mãe e de meu tio Bispo, e pelas de meus irmãos fallecidos; as ultimas tres missas serão ditas no Porto, na freguezia da Santo Ildefonso em que fut baptisado. — Alem d'estes incarços deixo recommendado a minha filha o cumprimento de alguns outros legados que, se Deus me conceder vida, lha ficarão expicados ou em codicillos ou em carias particulares que, por me confiar em sua lealdade e amor, terão para ella a mesma obrigação. — E incommendando de novo a minha alma ao Deus Todo Podotoso que me creou, é a minha memoria aos meos concidadãos que sempre amei e sempre quis servir, dou por concluido e concluo assim o meu ervir, dou por concluido e concluo assim o meu Testamento que desejo se cumpre como e minha ultima vontade. Fello em Lisboa aos pove de lunho de mil oitocentos e cincoente e tres

> João Raptista de Almeida Garrett. Visconde de Almeida Garrett.

Salbán quantos este instruracido de Appruvação de Testamento virem, que no anno do Nascimento de Nosso Senhor Jesus Christo de mil ottocentos e cincoenta e ues aos decesta dias do mer de Junho, n'esta cidade de Lisbóa, na Rua Aurea, no men Escriptorio appareccu presente o ili = e El = João Espitista d'Almenta Garrett, Toronde d'Almenta Garrett, do Conselho de S. M. F., Par de Retoe Monstro e Secretario d'Estado itonorario, Chronista Mor do Reino etc. morador na Rua direita do Salifre, freguezia de S. Mamede; que dou lé ser o proprio, e achar-se em seu perfeito juizo, o que egulmente recombeovanta al Testemunhas an diable nomeadas e assignadas, perapie as quaes logo por S. En " me foi, de suas as minhas mâns, entregue o presente Testamento, e às perguntas que flus dia forma da Les, a saber: se este papel era o seu Testamento, se estama à sua vontade, se o quera approvar e haver por bom, firme, a valtoso, a cada uma me respondes — sim — que era com effeito o seu Testamento escripto e assignado de seu proprio punho, que approvava e ratificava, e queria se cumprirsse como sua ultima vontade. E focam Testemunhas presenceses de todo o acto Manuel Josquim Affonso, Proprietario, mo-



D. MARIA ADELAIDE D'ALMEIDA GARRETT

rador da Sua do Foço dos Negros n.º 101, Freguezia de Santa Catharida; Antonio Severo Coelho, solicitador de Capsas, e seu filho e Ajudanio Antonio Severo Coelho Junior, moradores na Rua das Fretas n.º 4 A, Freguezia de S. José; Francisco Antonio da Silva Pacheco, o José Antonio d'Albuquerque e Silva, meus Amanaens e effectivas n'este Escriptorio, que aqui asrignam com o Ex.ºº Testador, a quem também conhecem, sendo esta por mon tida. En Antonio Similo de Noronha, Tabellião, o escreva, e assignei em pr.º do p.

Out \* devorda.\*

Antonio Simdo de Noronho

João Baptista de Almeida Garrell Visconde de Almeida Garrell Manoel Josquim Afforto Antonio Sepero Coelha Junior Francisco Antonio da Silva Pocheco Jord Antonio d'Albuqurque e Silva

TERMO D'ABERTORA

TERMO D'ABERTURA

Aos nove dins do men de Desembro do anno de mil citocentos cincoenta e quatro, n'esta nidade de Lisboa e rus de Santa babet numero cincoenta e cinco freguezia da mesma denominação, sonde velo o Cidadão João Maroel Aives Costa, llegedor da referida freguenta comigo Escrivão de seu cargo, caza de residencia do Recellentiasimo Visconda da Almeida Barrett, isto por volta de nito horas da houte, e sendo ahi prezente a Escellentiasima Dona Jaronima Deville, moradora na rua nova d'El-fiel nusiero vinte e tres primeiro andar freguesia de Banta Maria Hagdalena por esta na presença das testemunhas abatao numendas e assignadas fie loi apprezentado este testamento com que o mesmo Escellentiasamo Visconde de Almeida Garrett Unha fallecido da seia e mela horas da tarda de hoje, declarando que o mesmo Escellontiasimo fallecido tho lavia dado à sua garda afim d'o apprezentar n'este acto de son fallecimento para ser aberto e se achava fazado e costdo com cinco pontos de retros branco, e lacrado com cinco pingos de lacre encarcado de cada fazo e estado pelo dito flegedor aberto e lido na prezença da apprezentante e das mesmas testemenhas lhe encontrou na terceira landa linha decima outava na palaviza se jam, se eschão emandadas as letras — a menta se rigossima e vigessima primeira linhas se acha o aigual de chamada « e igual signal se acha na margem esquerd e por baixo accrescentadas as pataviras — na Se de Angra — accrescente Almeida Garrett. Não lhe encontrou mais borrão, aspadura, entrelaha ou couza que divida faça, e se acha escripto em sette laudas de papel inoluíndo a approvação de Tabellião e na ultima das quaes vai principlado este termo que acha e deceita da Junta de Deposito fubico de láboa, morador na Rua do Jasmim numero oito freguezia das Merces e Francisco Gomas d'Amorim, Ajudante da Pagadoria Derei do Mensisterio da Marinha morador na Rua dos Faqqueiros numero sessenta o um freguezia de São Neclão, E para constar mandon o memo Regedor fazer este Termo que assigoa E es es francisco Jose Prato, dit

Jodo Manoel Alves da Costa Manoel José Gençalves Geronima Deville Prancisco Gomes d'Amorim Francisco José Pinto

a fl. 181 V do L.º 12.º do liegisto dos Testamentos a Preguezia de Santa Izabel Boa este registado em

data d'oje. Administração do Dairro d'Alcentara em 19 de Dexembro de 1854.

O Racrivão d'Administração

Francisco José Leano

Testamento do 181. " e Ex. " Br. Visconde d'Al-meida Garrett, João Raptista d'Almeida Garrett, ap-provado em La " aos 15 de Junho de 1553. Pg. mil e seis centos de lmpt." Lx." 15 de Desem-hro de 1854.

Por mim Tabellião

Antonio Simão de Roronha

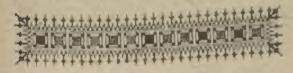
N . O Percera

Proderico

O retrato da Visconde d'Almeida Garrett que O retrato do Visconde d'Almeida Garrett que publicamos, devemol-o à amavel cedencia da Empreza da Historia de Portugal, que tanto se tem esforçado para vulgarisar as obras do grande povetu, de que adquiriu a propriedade, tendo já publicado successivas edições. Esta mesma empreza vas agora fazer uma nova edição das obras de Garrett, em grande formado, illustrada por Manuel de Macedo e Roque Gameiro, prefacieda e dirigida por Theophilo Braga, o que tudo certamente concorrerá para uma edição brilhante que mais virá augmentar a glorificação de Almeida Garrett.

Garrett.

Por tal motivo felicitamos a benemesita Emperesta da Historia de Portugal, e o publica que presa da Historia de Portugal, e o publica que terá occasião de adquirir os obras de Garrett em edição à altura do prande poeta portuguez.



# CHRONICA OCCIDENTAL

Com on metereologos e companhia e prega-rem tanto, não admire que, depois de tres dias de excepcionaes calores, uma trovoade de maio assustanse as velhas, sempre dispostas a acreditar om mãos presentos.

em maos presagios.

Uns minutos entes de aurore, um relampegosinho de nada illuminou as nuvens, rotou um trovilo devegariaho, quasi a medo, e logo as velhes
vilo devegariaho, quasi a medo, e logo as velhes
so puestam a griter misericordia, como se o desestre da Martinica fosse apenas protogo de muito
maior tragetila.

Agora, que tanto se fela de Gil Vicente, não deixava talves de vir a proposito publicar o que elle escreveu sobre o assumpto e contra os frades que assustavam a população amesçendo-a com o

De ha uns annos a esta parte, voltou novamente ajaer moda prophetisar estaclysmos; hontem foi um cometa que deviamos encontrar nos
tem foi um cometa que deviamos encontrar nos
tem foi um cometa que deviamos encontrar nos
tem foi um cometa que desequilibrio dos gelos que
haviam de virar o mundo, ó agora a erupção valhaviam de virar o mundo, ó agora a erupção valtentida que ha de atirar pelos ares a crosta fragilque pisamos. Não nos deixam um aegundo de repouto os agoirentos de mê morte. E afinal passam
os cometas muito longe, os pelos do polo equilibram-se comforme podem, e os vuicões não fazem mais damno agora do que em todos os tem
pos o fizeram.

pos a fizeram.

Nos negocios políticos succede o mesmo. Os astrologos, que andam sempre d'olhos nos astros o cahem multa vez no paço como o seu collega mais conhecido, andaram por ahi prophetisando estastrophe e já raciocinando sobre as resultantes das differentes forças extersoras e interiores. O centro de gravidade dos systemas é que não era para todos egual. Alinhadas as equações e resolvidas ao sabor de cada um, foram as soluções variadissimas. Assim o Sr. Marquez de Soveral, que deveria suhir ao alto cimo dos conseihos da corôa, continuou passeendo pela Avenida da Liberdade, o Sr. Jacintho Candido, que deveria transformar o mundo, continuou devancando; o Sr. Hintze Ribeiro, que deveria sumir-se no abys-Sr. Hintze Ribeiro, que deveria sumir-se no abys-mo, continuou sorridente na sua poltrona da pre-sidencia, e o sr. José Luciono já estampilhado para o seguir ás mesmas regiões escuras, partiu pars a Anadin.

para a Anadia.

Quartel general em Abrantes.

Resbriu a Universidade de Coimbra e o socego foi de pasmar. Os fios dos telegraphos conversavam uns com os outros assustadissimos:—e.Agora d que são ellas la E o telegramma de paz e concordia deslisou por elles como uma caricia.

Fecham as aulas no día 3t e nom, pelas ferias

forçadas que os rapazes tiveram, ficaram mais

tarde os exames Chegou um feio tempo de amarguras para mui-Chegou um feio tempo de amargoras para muitos d'elles. As sebentas teem agora um aspecto
antipathico de dia, ás vezes de noire, em sonhos,
espectral. Bateriam os estudantes no petto e paes
houve que encalveceram á força de puxar pelos
cabellos. O otro de que tanto se falou pelo tempo
do convenio transforma-se agora em chumbo pela
nece das alchimias.

do convemo transforma-se agora em chumbo pela peor das alchimias.

E' um dos pesadelos do verão, ainda peor do que para os visinhos das feiras o hatucar constante do zabomba nas barracas dos arlequins.

Começaram estas agora em Lisboa, por uma que se armou lá para os lados de Santo Amaro, substitutindo a que, ha já aonos, se fazia ao pe do caneiro de Alcantara. A mesma coisa: theatros de lona, quiaquilherias, hatota e pesxe frito.

São com as toiradas o melhor divertimento do povo, quesi os unicos e uma e dade em que tão pouco se olha por elle, onde os jardins são raros, onde o parque os Avenida ja começa a ter parecenças com as obras de Santa Engracia.

De theatros já pouco teremos de falar até novembro ou dezembro, o que não quer dizer que até ha pouco nos não fornecessem as melhores, diremos mais, as mais encantadoras novidades. Já ihes dissemos adeus infelizmente, como adeus dizemos agora á companhia de Affonso Taveira, que no día a de mer que sem deve parair para o Brasil.

Acompanha-o pela primeira vez a actriz Angela.

Acompanha o pela primeira vez o actriz Angela Pinto, com o repertorio que fez no theatro D. Amelia o muitas outras peças para este giro ex-

pressamente estudadas.

Deve la estrear-se com a Sapho, papel que vimos aqui desempenhar pela Jane Hading e nunca em Lisboa fot representado em portuguez.

A Angela, que é das mais talentosas actrizes do nosso theatro, depois de ser sido estrella de primeira grandaza na opera comica, revelou no desempenho da Zágã os recursos extraordinarios de que podia dupõe como actris dramatica. Nervos e sentimento possue na como poucas.

E' natural que o publico do fito de Janeiro a acolha com o enthusiasmo que ella merceo.

Irregular por vezes, incapaz de dominar os nervos, não lhe é possivel sustentar egualmente um papel, todas as nottes que o represente. Devemos avaitar de seu merito pela linha média em que ella az colloca. Mas a que altura superior ainda fica, a que ponto extrano voa muita vez?

Se uo menos, para nos consolar da ausencia

sica, a que ponto estrano voa muita vez!

Se uo menos, para nos consolar da ausencia
dos nossos ariistas no verso, pudessemos continuar, de quando em quando, a applaudir no theatro D. Amelia algumas d'essas extraordinarias
creaturas com que o Visconde de S. Luiz nos mimoreou desde outubro!

Alguma espalant que na sua para la sua para

Moreou desde outubro?

Alguem espalnou que, na sua passagem para o Brazu, a Réjane daria duas recitas em Lisboa. Înflamente parece que não é verdade.

A Sadas Yacco, a extrao dinaria activa japonera, por um ponto definitivo na exhibição das notabilidades artisticas.

Que deliciosos foram cises espectaculos, que mais encantadores seriem se não fosse a mania de fazer graça com que varios visishos nos in-commodaram os ouvidos!

de fazer graça com que varios visishos nos incommodaram os ouvidos!

Noeretudo na citima noite, menos extranhando taltez os especiadores o esotismo, a Sadda foi applantada com verdadeiro enthusismo.

Violis com ella a celebre Loie Fuller, a inventora da dança serpentina, tão bellamente lantastica. N'uma noite deu-nos ella tambem a dança do fogo, em que a vimos, por magnifica illusão theatral, transformada n'uma fogueira.

E diria o Garrido: — "Então a Loie Fuller é que arde e a outra é que é a Sadda la Astros erragtes, a linda dançarina, — se é linda da quem diga que não — e a seductora japoneza lá se foram não sel para onde, a correr terras que nem vêm na Judia de Thomas Ribeiro, e voltou o Nadai para o palco e mais malaqueñas e mais castanholas, e novas enchentes.

Dois concertos de Visina da Motta, realisados na historia da boa arte em Lisbos.

O portentoso pianista é uma das nossas maiores cloras artisticas, a não podemos ciral.

dos na historia da hoa arte em Lisbos.

O portentoso pianista é uma das nossas maiores glorias artisticas, e não podemos cital o sem
nos recordarmos commoções que raras vezes forem egualadas. Fanatico pelos grandes mestres,
elles vivem na sua grande alma e seus dedos magicos dizem-nos mais uma vez todo o sofirimento
e alegrias, o sentimento que puveram em suas
obras, de que é digno interprete o nosso grande
a tista.

Mencionenos tambem aqui o espectaculo reali-sado nas officinas de S. José, Academia musico-gymnastico-litteraria dedicada aos socios bemfei-tores, em que professores distinctos tomacam par-

te conjunctamente com seus discipulos, em varia-

dissimo programma. Ainda d'arte havemos de falar, coisa rara em

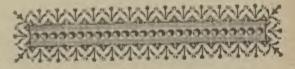
tão adeantada estação.

voltaram de provincia Brazão e Rosas e tam-bem elles quizeram collaborar na celebração do centenario da fundação do theatro portuguez. Além do sarão do Consorvatorio e do especta-culo de gala no theatro de D. Maria, de que já falámos, mais uma noite paderemos portanto admirar o grande genio de Gil Vicente em obras diversas, que o definição melhos em sous versadiversas, que o definirão melhor om seus varia-

Não está definitivamente assente o programma destes festejos; mas de certo contribuirá para que melhor se turno conhecido um dos mais novaveis vultos de nossa lineratura.

Isto não se consegue sem trabalho, sem desgostos; mas foi sempre assim. A's vezes d'onde o auxilio se esperava é que vein o embargo ou má vontade. Querer só o bem, é criar intimigos. Nas coisas pequenta á como nas grandes. Consolemse os mais pequeninos com o exemplo dos maiores. Até Aflonso de Albuquerque morreu mai com El-rel por amor dos homens e mai com us homeas por amor d'El-rei.

João da Camara.



### AS NOSSAS GRAVURAS

JURAMENTO DO RES DE HESPANHA D. AFFONSO XIU

Acaba a Hespania de festejar, com sincero jubilo, a coroscão do rel Affonso XIII, ou, mais propriamente, o ter o joven soberano estingido a maioridade, prestando o respectivo juramento perante os corpos legislativos, assumindo assim em toda a sua plenttude o grave uncargo de presidir aos destinos da nação hespanhola.

Duraram essas festas desde 11 até a6 do corrente mes, cumprindo se um extenso programma, em que a solemnidade principal foi a do juramento, como bem se comprehende.

em que a solemnidade principal foi a de juramento, como bem se comprehande.

D. Alfonso XIII nasceu a 17 de maio de 1886, pouco tempo apuz a morte de seu pae, o mallogrado monaccha D. Alfonso XII, sendo baptisado em 23 do mesmo mez. Foram padrinhos Sua Santidade Leão XIII e a infanta D. Isabel.

Se não fosse o luto perado, que então envolvia o throne, teria a Hespanha celebrado festivamente esse acontecimento, pois que a falta de herdetro varão para a sua coroa comecava a levantar discordias intestinas.

D. Alfonso XIII viu, pois, a luz já coroado, ma-

D. Alfonso XIII viu, pois, a luz já corosdo, marecendo a sua educação uma direcção deversa
eminente e logo nos primeiros annos de berço
a rainha regente se occupou dos passos d'aquelle
que tão ce lo havia do remar.

Mal contava 5 aonos de idade, já el rei tinha
tres professores, e aos 6 aonos incompletos sabia
lêr e excrever correntemente, Journina christă,
historia sagrada e patria.

A instrucção do monarcha, constantemente fiscalisade por sua augusta mãe, não tardou em sor
entregue nos mais illustros bomena de sciencia e
mos mais distinctos officiaes.

entregue nos mais flustres nomens de sciencia e nos mais distinctos officiaces.

Em 1900, D. Affonso attingio um notavel desenvolvimento physico e intellectual, que lhe permittio estudar, com o melhor aproveitamento, a philosophia e a interatura, sendo hoje perfeito conhecedor des priocipaes sciencias.

A granastica e a esecima contribuiram entre

A gymnastica e a esgrima contribuiram enormemente paru robustecer o organismo do joven rei, que, nos primeiros annos, pelo seu fraco aspecto, tantos recoios causou em toda a liespa-

Ao completar os 16 annos de idade, no proprio dia do seu anniversario, prestou D. Affonso XIII o juramento de respettar e fazer cumprir os feis do Estado, perante as Córies e os embaixadores de todas as potencias ouropeias. Desde esse momento, ficou empunhando um dos sceptros mais pobres, e por leso mesmo, o que tem mais res-

mento, ficou empunhando um dos sceptros mais nobres, e. por isso mesmo, o que tem mais responsabilidades políticas e historicas.

Que o reinado de D. Aflonso XIII de á nobra e fidalga nação hespanhola as prosperidades de que ella tanto precisa são os nossos votos ao consignarmos n'estas linhas o seu inicio; nem nós podiamos ser indifferentes ao jubilo do paiz vizinho, quando também o temos acompanhado tambem o temos acompanhado tambem o temos ser nos suas dôres.

## A CATASTROPHE DO «PAX»



AUGUSTO SEVERO



A FAMILIA DE AUGUSTO SEVERO

Como acima deixamos escripto, foi assaz numeroso o programma das brilhantes festas a que deu logar o juramento de D. Aflonso XIII. Nellas se fixeram representar os soberanos de varias neções, pela se guinta fórma:

Allemanha.—S. A. R. o principe Alberto da Prussia, regente de Brunswick, com seu filho segundo o principe Joaquim Alberto da Prussia.

Commandante conde de Schimmelmann, principo ajudante de S. A. R.; o doutor Keitel,



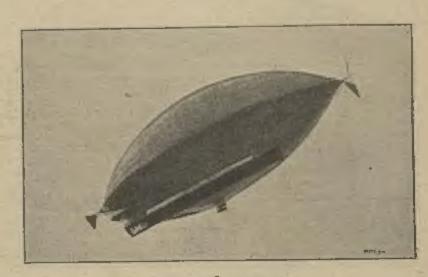
O MACHINISTA SACHE





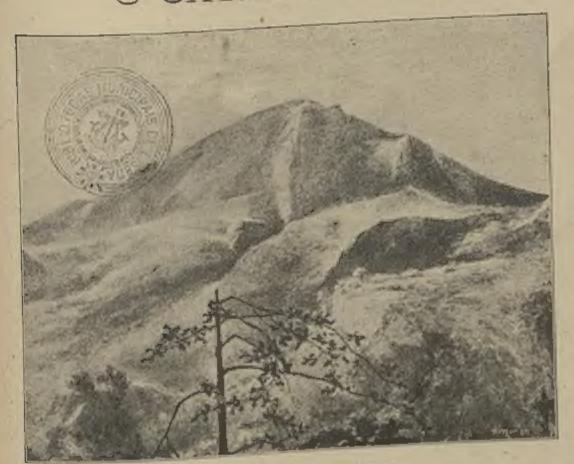


PHASES DO INCENDIO DO «PAX»



A ASCENÇÃO DO «PAX»

# O CATACLYSMO DE MARTINICA



O VUI.CÃO DA MONTANHA PELADA

medico particular de S. A. R.; seahor Orten, camarista de S. M. o rei da Prussia, chefe da casa
do principe; seahor de Molike, tenente general,
ajudante de campo de S. M. o imperador.
Coronel de Dehn Rotfelser, commandante do
to, regimento de infanteria, e capitão conde de
Zedlitz, ajudante de campo do principe Joaquim.

Austria Hungria.— S. A. R. o archidoque Eugenio; S. A. R. o principe Francisco Jose Auer
sperg; S. A. R. o principe Nicolas Palffy de Erded; conde Vincent de Thun-Hohenstein, capitão
de cavallaria; e um funccionario da thesouraria de cavallaria; e um funccionario da thesouraria imperial.

Dinamarca - S. A. R. o principe Christiano

Carlos, capitão de cavallaria, Rothen, e outro funccionario.

Grā-Bretanha. — S. A. R. o duque de Connau.

funccionario.

Gra-Bretania. — S. A. R. o duque de Connaught, irmão do rei Eduardo VII: duque de Wellinght, irmão do rei Eduardo VII: duque de Wellinght, irmão do rei Eduardo VII: duque de Wellinght, irmão do rei Eduardo VII: duque de Sercia — S. A. R. o principe Nicolas, acompanhado pelo ar Delyannis, ministro plenipotenciario em Paris, e um ajudante.

Italia — S. A. R. o principe Thomaz, duque de Genova, barão Carlo Galleani de St. Ambroise, capitão de fragata, primeiro ajudante de campo do marquez Ivaldo Scozia di Calliano, mestro de cerimonias da corte de S. M.; Antonio Robaglia, tenente coronel de artifieria, ajudante de campo

de S. M.; Ricardo Pelioux, tenente de marinha, official ás ordens de S. A. R.; marquez Alfonso Guerrieri Gonzaga, official ás ordens do principe.

França — General Florentin, embaixador ex-

traordinario e senhor P. Crozier, ministro plenipotenciario.

Estados Unidos da America — Senhor Jabez Corry, embaisados extraordinario e seu secretario Mr. Richie Simpkins.

Santa Se. — Monsenhor Antonio Ricaldini, arcebispo de Heraclea, e nuncio apostolico de S. S. Persia.—S. A. o principe Mirza Riza Khan, secretario M. Mirza Ali Eckher e o general Ohanes Khan.

Khan.

Estados Unidos do Braçil. — Senhor Podro de Araujo Beltrão, embaixador extraordinário e secretario M. Luiz de Lima e Silva.

Columbia. — Senhor D. Julio Bettencourt ministro em Madrid e Paris.

Marrocos. — Senhor Hach Hamed-ben-Mohamed Torres, embaixador extraordinário, e secretario Hach Mohamed Rappy.

Torres, embaixador extraordinario, e secretario Hach Mohamed Ragou.

Monaco. — S. A. R. o principe herdeiro, scompanhado pelo conde Balmy d'Avricourt; ministro plenipotenciario, e mr. De Lamothe.

Russia. — S. A. I. grā-duque Wiadimiro; general principe Nicolas Delgorouki, njudante general de S. M. I., e coronel Tatischeff.

Siam. — S. A. R. o principe herdeiro; e coronel Physa Rojawalabh Annaishta, e capitae Luang Sarasiddy Annasara, ajudantes de campto de S. M.; S. E. Phyra Suriava Norsaby, ministro plenipotenciario e enviado extraordinario, e M. C. Corregioni d'Orelli, conselheiro de legação.

Suecia e Noruega. — S. A. R. o principa Eugenio, duque de Nericia; senhor Celsing, camerista da rainhe, e o capitão O. C. Dietrich.

Portugal. — S. A. R. o sr. infante D. Affonso, acompanhado pelo contra-almitante sr. Guilherme Capello, tenente coronel sr. Alfredo d'Albuquerque e capitão de srtilheria sr. José de Mello, ajudantes de S. A. R.

que e capitão de artificeria er. Jose de meno, ajodantes de S. A. R.

Começaram as festas por um concurso happico,
que se effectuou nas manhãs dos dias 11 é 12,
seguindo-se o concurso de faot-bell nos dins 13
e 14 pela manhã, e inauguração da leira o corrides de cavallos nas tardes dos mesmos dias.

Em 15, seve logar a apresentação das credenciaes
das missões extraordinarias. A larde, chegada do
combaio seal condutindo os principos estrangoi-

comboio real, condutindo os principas estrangoiros; e á noste, banquete no paíseio em sua honra.
No dia 16, imposição da ordem da Jarreteira,
do coller dos Seraplina o da ordem persa dos
Agdas a S. M. El-Rei; á torde, corridas de cavallos, e á noite banquete no paíseio em honra das missões estranguiras, e illuminações garaos.



No dia 17, alvorada por todas es musicas da guarnição. A's a horas, juramento do monarcha perante as corretes. A's 3 1/2, Te-Deum em S. Fran-

cisco, o Grande.

No dia 18, de manha, esteve publica a capella do paço; à mede, effectivon-re a collocação do primeira pedra no monumento a memoria de D. Affonto XII; à noite, funcção de gala so Thea-

tro Real. No dis 19, de tarde, revista militar desde o hip-podromo eté Atocha; à noite, recepção no pala-

cio.

No dia 20, inauguração da exposição de retratos e batalha de flores no Retiro.

No dia 21, corrida de touros e marche aux
flambeaux militar, presenciada pelos embarxadores e consules das janellas do palacio real.

No dia 22, á terde, recerção geral no paço; á
noito, hanquete às auctoridades hespanholas.

Nos dias aeguintes, garden partyr nos jardins.

Nos dins seguintes, garden party nos jardins do palacio, festa sendemica na Bibliotheca Nacioe banquete no paço em honra do corpo diplo-

#### A CATASTROPHE DO SPAND

A primeira ascenção de balão dirigivel «Pax» A primeira ascenção de balão dirigivel «Paxado aeronauta brazileiro Augusto Severo, terminou por uma terrivel catastrophe que causou a morte do seu inventor, assim como a do muchioista que o acompanhava. Tendo partido do parque aerostatico de Vaugirarê, em Paris, as 5 a 3h da manhil, o aerosiato elevou se nos ares, effectuando uma serie de manobras interessantes. Sob a acção dos helices de direcção, o balão descrevia facilmente, curvas matores ou menores, sendo o co-aultado da experiencia, magnifico. O balão arrastado pelo vento, achava-se perto do cemiterio Montparnasse quando Severo for o signal convencionado para indicar que is dirigir se para o cam-Montparnassa quando Severo fez o signal convencionado para indicar que la dirigir se para o campo das manobras de lasy les Moulineaus, aim de
continuar as suas experiencias. Os espectadores
maravilhados, dirigiam-se para esse ponto, quando bruschmente, um grito de horror se ouviu. O
haiño ordio, devido à explesão de associatos
cubicos de hydrogenio, a uma altura de 400 metros. Quando o balão chegou a terra, foram encontrados, sob os restos do aerosiato, dois cadaveres. A causa exacta da catastrophe é ignorada.
Examinado o balão, reconheceu-se que as valvulas d'escapo do gos não funccionavam bem. Uma las d'escapo do gaz não funccionavam bem. Uma dileteção do gaz, devido a este facto, poderia ser occasionado a explosão. Augusto Severo tinha sido ha pouco, nomendo deputado brazileiro. Dispendeu todo a sus fortuna na construcção do seu balão. Sua esposa que assistiu á catastrophe, achase sem recursos, e com 7 filhos. O Parlamento brazaleiro que loi tão generoso para com Santos Dumont, sel o-ha certamente com a familia do mailogrado aeronauta.

Quento no machinista Saché, era um joven de 28 annos, que, depois de ter trabalhado muito tempo, em caso do constructor de motores de petroleo Buchet, tinha sido escolhido por Augusto Severo para dirigir os manobras de seu zerostato.

#### AFFONSO DOS REIS TAVEIRA

È um dos emprezerios mais queridos do publico em Portugal e Brazil. Quasi sempre no Portugal e explorando o theatro do Principe Real, muits yez em Lishoa, onde fez um inverno no theatro da Triodade, ultimo na vida de Cyriaco de Cardoso, um verão por outro no Rio de Janeiro ou em S. Paulo, neolium director de theatro é mais activo do que o Taveira Elle organisa companhias, elle dirige, elle ensuis, elle representa.

Todos os goneros de peças acolhe em seu theatro: dramalhões e comedias, sevistas e operas comicas.

Passou o inverno no Porto, a primavera em Lia-boa, parte agora para o Brazil, voltará a tomar conta do theatro da Trindade.

Não ha cançal-o. A todos inspira confiança Auctores, actores, musicos, collegas emprezanos, todos se querem com elle, confiam em seu trabalho, em sua intel-

ligencia, em sua honradez.

Hontem dava-nos na Trindade o que ha do mais burlesco com o Santinhos e a Emilia Eduarda; d'aqui a quiuze dias estará no Río de Isneiro representando a Sapho no lado de Angela Pinto-Para tudo conseguir até convenceu a Angela a partir para o Brazil!

As qualidades de Affonso Taveira como artista são de todos conhecidas. Os que mais de paria com elle teem lidado admiram-lhe as qualidades

de seu caracter, veneram as excellentes virtudes de seu coração.

Nenhum melhor amigo podem encontrar aquelles que o escolham para socio em seus trabalhos. Ninguem mais dedicado, mais generoso. Diga-o o culto que elle tem prestado á memoria de Cy-

riaco de Cardoso e o que tem trabalhado pelo bem estar da familia do grande maestro.

O nome de Taveira é querido e respeitado.

Como artista e como homem, a todos inspira confisnça. Quando o boo sorte o proteja foi justiça.

#### DOMINGOS GOUVEIA

É o sympathico empresario do theatro da Trin-dade, agora socio de Affonso Taveira Desde muito novo, lidando com empresarios e

artistas, sempre, em meio d'outros negocios, cul-dando de coisas theatraes e por ellas tomando interesse, foi lhe o theatro da Trindade arrendado

por dez annos, logo que em praça fos arrematado pelo conhecido capitalista Serião Franco.

Domingos Gouveia possue numerosos amigos entre os seus escripturados, o que lhe affirma um deslisar sereno de trabalhos n'um dos theatros de Lisbon de publico mais certo e fiel. Os velhos Augusto e Queiroz le continuem, que são glorias ve-lhas, e com elles lá está uma das mais experan-cosas actrizes de opera comica, Dellina Victor. Bastaria este facto para vermos o cuidado que sua companhia lhe merece. Effectivamente é um elenco de primeira ordem o boas noites vamos ter no lindo e elegantissimo theatro.

#### O CATACLYSMO DA MARTINICA

A demonstração do facto do interior do nosso globo ser composto de uma massa em iguição, cada vez mais se evidenceia.

cataclysmo da Martinica veiu comproval o meis uma vez. A primeira manifestação de catas-trophe teve logae, no dia 3 de maio ulzano, na ci-dade de S. Pedro de Martinica, junto á montanha Pelada. Grandes projecções de fumo, cinzas e la-mas sahiam de cratera do volcão com grande intensidade

tensidade.

No dia immediato, o phenomeno reproduzia-se, embora com menos intensidade, om pouco mais ao sul, em S. Vicente, sem que a ilha de Santa Lucia, situada entre os dois focos vuicanicos, ti vesse softrido damno algum.

Esta grande cutastrophe foi a causa do desmoronamento de uma cidade florescente, e da morte de cerca de trinta mil pessoas, quasi que toda a normale da cantial, as quaes ficaram comple-

te de cerca de trinta mil pessoas, quasi que toda a população da capital, as quaes ficaram completamente carbonisadas pela lava.

E'indescriptivel o paniço que se devia ter produzido entre os habitantes da ilha da Martinica quando o vulção começou a dar signaes de vida—Uma verdadeira chuva de pedra igneas cabitam sobre a capital, occasionando um formidavel incendio em toda a cidade.

Embora esse facto tivesse causado um verdadeiro terror em todo o mundo, esses desastres

deiro terror em todo o mundo, esses desastres são relativamento muito frequentes.

Para não retrogradarmos mais, citemos aquel-les que teem sido causados pelos vulcões, de ha vinte e cinco annos para cá-Em 1875, ao nordeste da Idandia, cerca de

quinze crateras entravam quasi que simultanea-mente em iguição, tendo sido as cinzas prove-niente d'essas erupções, transportadas pelo vento até Stockolm. D'este lamentavel desastre, foram

victimas milhares de pessoas.

Dois annos mais tarde, em 1877, no Cotopaxi (Andes), um verdadeiro diluvio de lava facta pe-

recer mais de tresentes pessoas.

Em 1883, o Kraketoa, na ilha de Sonda, originau a morte de mais de 30:000 Malaios.

Pesendos mais tres annos, em 1806, uma eru-peão valcan co na Nova Zelandia deixou completamente em cinzas, uma grande extensão de ter-

Em 1888, no Japão, um volcão extincto ha mais de dez seculos, accordou rapidamente do seu si-lencio, queimando por completo meis de 500 ha-

litores das regiões proximes.

Isto se nos referirmos unicamente és erupções que tenham occazionado cotastrophes. Quanto a erupções de que não tenha havido a registar desastres pessones, estas são innumeras. Todos sa bem, certamente, como são frequentes as ero-pções do monte Vezuvio, em Napoles, do Etna na Sicilia, etc.

A massa ignez do interior da terra é vomitada para a superficie do globo, e a grande altura, por cerca de 320 boccas vulcanicas, numero de cra-teras existentes boje, em actividade. Se juntar-

mos a este numero, mais de 400 roches vulcanicas que se consideram extincias, mas que de um instante para outro, podem dar signaes de actividade, concluiremos que o numero de terrenos vulcantes à superficie do globo são abundantes. vascanicos a supericie do giono são anundantes. No nosso reino abunda egualmente esse terreno, como o prova os abalos de terra que n'elle se manifestam. O grande terramoto de 1735 foi uma demonstração da existencia d'esses terrenos, em Portugal, embora essa catastrophe fosse, simples mente, uma pequena amostra do que succedeu, ha dias, na Martinica.

ha dias, na Martinica.

Embora os effeitos dos abalos de terra possam ser moito perniciosos, como o foi, o terramoto que citámos, no emianto, não são estes tão funêstos como or das empções vulcanicas, visto quo a area da sua destruição é muito mais vasta.

Felizamente, entre nos, os vulcões que outriora existiram, acham-se completamente apagados, não barendo a menor suspais de que cossem entrar

bavendo a menor suspenta de que possam entrar em actividade; por conseguinte, embora o cidade de Lisboa esteja edificada sobre uma rocha vulcanica, será bom declararmos, para soceso de est pirito dos lisboetas, que o desastre da Martinica não se replitirá naturalmento em Lisboa.

O terror que lovadia quest toda a população fot em parte devido ao facto de se ter espalhada que o phenomeno se havia de reproduzir em diversos pontos e que poderia traxer consequencias functias para o nosso globo. Presagio de om pas-

simista.

A erupção de Martínico poderia causar, como realmente cauzou em algumas das pequenta Antilhas, em toda a região dos Pyrineus, e n'alguns pontos da Cordilheira dos Andes, alguns abalos de terra, visto que todas as regiões vulcanicas communicam entre si mas o que podamos gamntir, é que d'esta vez, ainda se nilo acabou o mundo.

Antonio A. O. Machado.

## ---Algumas palayras ácerca do navegação aeria

Temos notado, não sem grande espanto, que, excepto e portugues Bartholomeu Lourenço de Gusmão, o qual em 1709, setente annos antes dos irmãos Menigolfier, realizou uma ascensão em Lisboa, em uma machina de seu lovento, a que o povo deu o no ne de passarala; temos notado, dizinmos, que todos que teem intentado resolver o problema da navezação aeria (o que, a nosto ver, no estado actual da sciencia, é umo chimoral, tá teem tido em mira a direcção dos balões, cousa physicamente, mechanicamente impossível. mente, mechanicamente impossível. Que é um ballo !

Que é um haiño !

Um balão é simplesmente uma bolha de yaz.

Ora, uma bolha de gaz suspensa no ar, tornada parte integrante d'este fluido, implicada em todas as suas fluctuações, pode, por ventora, adquirie um movimento independente ? Não seria esta consideração que levou o padre Bartholomeu Lourença a subir aos ares, não em balão, mas em um apparelho imitanto a uma ave?

De facto, para que um corpo possa mexar-se n'um certo meio, a primeira condição é apresentar um todo, uma massa interriça em que o movimento produzido se accumule de modo que de sempre uma força capaz de vencer a resistencia.

sempre uma força capaz de vencer a resistencia d'esse meio. Assim são constituidas az aves, mais d'esse meio. Assim são constituidas as aves, mais pesadas que o ar, como todos sabem, e a cujos pes a natureza não prendeu, para se equilibrarem no espaço, baloezinhos, que lhes tornariam impossivel o voo. O exemplo dos peixes invocado pelos theoricos da direcção dos aerostatos, não colhe. Em verdade, o seu peso especifico é quasi o mesmo que o da agua, onde se deslocam em todos os tentidos. Mas o peixe, como a ave, move-se por si mesmo; não e formado de duas partes distinctas: uma inerte, outra que sirva de motor: todo elle é um musculo vigorosistimo que, a bem dizer, to tem força e quasi nenhum volume. Além d'isso, o peixe nada na agua e não no ar; o que é muito differente; porque, se a agua, muito mais densa que o ar, oppõe maior resistencia aos movimentos do animal, em compensação año e elastica e offerece és barbotanas e á cauda, que são verdadeiras alevancas, um ponto da apolo insão verdadeiras alavancas, um ponto de apolo in-comparavelmente mais firme que o fluido serio. Não será, pois, de admirar a ingenuidade dos

que imaginam fender os ares com balões pisci-formes, conicos, ovoides...? Longe de auxiliar a locomoção aeria, o balão, dêem lhe a forma que lhe derem, nunca deixará de ser um impedimen-to, uma especie de bala, cuja inercia paralysará

sempro o andamento do apparelho.

Desenganem-se: para se chegar a uma solução racional do problema, a primeira cousa que cum-

pre fazer è renunciar ao balão, visto como este da ao apparelho um voluma total fora de toda proporção com a força motriz que è possivel adaptar-lhe. E agora se nos perpuntarem como concebemos nos que se possa chegar a navegar no espaço, mostraremos uma ave e responderemos i imitem isto; construam uma barca coja densidade especifica esteja com a do ar na mesma relação que a d'esta ave; deem lhe uma forra amaloga, como o fez o padre Bartholomeu Lourenço de Gusmão; estudem bem a machina d'este visiona tio que, escarnecido, apedrejado e expatriado, foi morrer n'um hospital de Toledo, em quanto os que pretenderam fabricar nuvens se tornaram o assombro dos homens de sciencia, emfim, procutem um motor que possa substituir a energia muscular do animai e produzir um movimento de força e rapidez sufficientes, sem prejudiçar a leveza do apparelho. Que dêem, a essa ave, em logar de azas, helices, suquetas, planos inclinados, pouco importu; são orgãos propulsores e não motares. E seja qual for o propulsor adoptado, deverá sempre, para fazer avançar a barca, oppor ao ar uma arga superficie, ter uma grande solidez e ser animado de grandissima velocidade, que só lh'a poderá dar uma machina potente. Que machina ser a essa r Está n'isto a chave do problema. O que nos falta para navegar no espaço e uma força motiriz de extraordinaria energia, que exija um apparelho gerador de pequenas dimensões e de granda força. Esta e a moognita, o x, sem o que todos os projectos de direcção aeronautica falharão miteravelmente.

Franç. pre fazer è renunciar ao balão, visto como este 010-

## A CABEÇA DO MORTO

(Hugh Conway)

(Concinido do numero antecedente)

- Isso quer dizer que não tornares mais a - Assim me parece. Elle entende que é me-

ther separarem-se-

Deu um grito penetrante e torcendo as mãos começou a passear pela casa. Os labios agi-tavam-se-lhe febrilmente. Ouvi que murmurava algumas palavras, mas tão baixo que não pude comprehendel-as. De repente parou e voltou-se violentamente para mim.

— Partiu por indicação, por conselho do dou-

tor? perguntou.

— Não, só por sua vontade.

— Porque? Diga-me, doutos, porque? Elle ama-me. Eu tembem o amo. Porque me aban-

ama-me. Eu tambem o amo. Porque tre absolute dona pota?

E' Impossivel descrever a expressão de apaixonada supplica que a sua voz tomara. Que lhe diria? As painvisa detinham-se-me na garganta. Um homem em plena posse da sua razão confiar a uma mulher, que tambem conservava todo o aou sangue frio, o verdadeiro motivo do absoluto de Claudio, parecia me o cumulo do absoluto. Vacillando, invoquel o seu meu estado de saudo.

Ella secudiu :

Ella accudiu:

— Se está doente, traciarei d'ella. Annos esperarei, se quiser dar-me alguma esperança. Doutor, ama Claudio como nunca amei.

Juntou as mãos e, olhou-me com ar supplicante. Machinalmento tirei da algibeira o retrato de meu Irmão. Ella viu o movimento.

— O retrato d'ella! exclamou cheia de alegria.

Manda-m'ol Ahl ama-me !

Dei-lhe o retrato e disse-lhe:

— Sr Despard, conhece o?... Não conclui a pargunta; mas a resposta foi completa. Não creio que rosto humano idmais soffresse mudança tão repentina, tão terrivel. Até os labios d'aquella mulher tomaram uma pallidez mortal. Os seus olhos, cheios de terror, cravaram-se nos meus. Vacillou e quast la cabindo.

— Porque está aqui este retrato? De quem é? perguntou, arquejante.

Porque esta aqui este retisto.

Porque esta aqui este retisto.

Eu estava em uma agitação extrema. Que revelação ia ouvir? Que horrivel cousa la saber?

—Escute, disse-lhe com aspereza; é necessa-rio que me responda. A cabeça d'este homem, é essa cabeça de moribundo que se colloca entre a senhora e o seu amante!

- Diga-me o nome. Li estas palavras, não as ouvi, nos seus rese-- Foi conhecido um tempo com o nome de

Stephen.

Um tremor violento a sacudiu. Por um instante Julguei que la desmaiar. — Já morreu. Porque vem pôr-se entre mim e o meu amor? Outros homens depois me amavam

ou disseram que me amayam. Nunca viram essa cabeça de morto. Se eu tivesse amado, poderia ester casada e ser feliz. Amo Claudio. Porque vem o morto atormental-o?

-- Fase homem, repliquei, esse homem era meu Irmão, irmão de Claudio.

Ella extendeu os braços com um gesto de desesperação.

Irmão de doutor licaso de Ciaudio! — Olhou-

me em seguida fixamente, como se quiresse penetrar os segredos da maha alma — O sr. mente f
— Eu não minto. Era o nosso iemão mais velho Sahiu de Inglaterra ha muitos annos; tomara
um nome supposto. Morreu. Onde e como mor-

Cahiu pesadamente sobre uma cadeira e mirou-me com ar ostupido. Agarrei-a pelos pulsos.

— Iliga me, exclamei, diga-me que lhe era esse homem ? Porque nos apparece a sua cabeça
moribunda ? Diga me a verdade
Incinou-se ao peso das minhas palavras, mas
pão apartava os olhos de mim.

— Fale, gritei raivoso, apertando-lhe os pulsos
com mats força.

Vieram-lhe emfim as palavras. Com uma voz
singular, baixa, mas perfeitamente ciara, disse :

— Esse homem era meu marido; matei-o.
Retrocedi horrorizado. Aquella mulher, viuva de
um dos meus irmãos, que confessava tel-o assausinado, aquella mulher quasi chegara a ser esposa do outro!

Voltei-me para ella e:

— A senhora usuasanou o?

— A senhora usuasanou o?

— Assassinai-o, sim. Fizera da minha vida um inferio Bateu-me, diffamou-me, amaidicoou-me, arrumou me! Era um demonio! matei am

Ella não tinha remorsos nem pesar! Aterrado, encostei-me ao fogão. Sabia que Stephen Morson fora muito criminoso; mas agora, pensando n'el-le, iomo a vel-o quando era collegial, feliz, de-le, iomo a vel-o quando era collegial, feliz, de-le, iomo a vel-o como era para mim nos seus dias da mocidade: um perfetto heroe! Era pois natural que o meu coração pedisse vingança.

Ai! senti a minha impotencia ainda n'aquelle.

natural que o meu coração pedisse vingança.

Al I senti a minha impotencia ainda n'aquello primeiro arranco de furor. A justiça humana não poda alcançar aquella mulher. Que testemunho oppor de suas proprias confissões, a accusação que ella mesma se fazza?

Estava fora do alcance do castigo.

— Oh I se cu pudease vingar lhe a morte I disse eu com grande dor.

Levantou-se de um salto. Os seus olhos protos.

Levantou-se de um salto. Os seus olhos pretos

Levantou-se de um salto. Os seus olhos pretos faiscaram.

— Vingar-ihe a merte l'esclamou. Pois esse homem não está triplicemente vingado i Não se senhorcou de tudo que eu amiva n'esta vida. Não me tirou aquelle a quem adoro i Cobarde na vida, é cobasde na morse. Quando o mitei, sabla eu moito hem que elle havia de diligenciar encontrar-nie um dia. Tentou iuto ha annos. Ah l'eu era mais forre que elle. Podía repellir-lhe a cabeça que queria pe seguir-me. Podía esquecer. Poderia amar. Poderia ser felir i mas atinai venceu. Não a mim não podía vencer me; mas venceu aque; le que eu amo. Ah l'o cobarde vingou-se!

Apesar do meu desgosto, contempara com assombro aquella mulher. As suas palavras não eram es de uma creatura que commence um crime repugnante, senão as palavras de uma mulher a quem se fez um mal immen o. A idêa singular, inaudita, de que o morto, sua víctuma, tractara de perseguil-a, mas que devera ter renuncisdo a isso so pelo effeito do poder da sua vontade, essa idéa era sem precedente para mim.

Vendo a lucia interior que a aguava, occorreume que talvez ella tivesse razão: a morte de meu irmão estava vingada. Para que pois prolongar aquella penoas acena?

Ella continuara a passear pela casa presa de

irmão estava vingade. Para que pois prolonger aquella penosa acena?

Ella continuara a passear pela casa presa de uma exaltoção terrivel. De repente parou, e possea a falar de um modo que me lez estremecer.

— Olha! gritou, olha! a margem do rio! Vês a negra e rapida corrente. Ah! estamos sós, completamente sós, um ao lado do outro, muito longe de todos. Como és fouco! Se pudessea ler no meu coração, não te chegarias tanto a essa margem que causa vertigem l'ulgas que a recordação do nosso antigo amor me prenderá a mão quando chegue o momento propico? O antigo amor morreu: quebraste-o to, to o amaldicoaste, to o mataste! Como corre ligeiro o rio! Um homem forte seria capaz de luctar contra a corrente! Oh! se eu tavesse a certeza, se estivesse bem segura de que um simples gesto poria fim a tudo e me restituiria a liberdade! Em outro tempo desejei eu ardentemente o teu amor! Agora desejo asdentemente a tos morie! Correote! tens força bastante para dar me para sempre a liberdade? Es. tante para dar me para sempre a liberdade? Es-cuta... Ouço ao longe o ruido dos saltos. O rio engana muito; tem munos penhascos. Estás mes-

mo à beira e olhas para baixo! Ah l'insensato!

Ao proferir esta ultima exclamação fez um momento brusco como se violentamente arremossasse para longe alguma cousa... Comprehendique, na sua exaltação, julgava assistir ainda óquella tracadio.

la tragedia.

—Livre! livre! sou livre! gritou com um risode contentomento. Agarra-o, brava corrente! Leva-o. Vai te! Elle naua, sim, mas não pode nadar
contra ti. Tu corres para os saltos. E' necessarioque se volte e lucte por sua vida comugo. Arrasta-o! Não o deixes voltar. Se te vence, tomara
pé na margem e metar me ha Agarra-o com firmeza, brava corrente! Ah! Ah! já lhe vão faltando as forças! Leva-o! Arrasta-o! Não; sinda o
vejo. Volta a cara para mim. Sabe que fui eu
quem o precipitou. Amaldiços-me com o seu ultimo suspiso! Partiu, partiu para sempra! Sou
livre!

As diversas entoações da sua voz, passando do terror à alegras: os assentos apaixonados, os gestos, tudo contribuia para fazer-me supportar o espectaculo d'aquella scena. Eu estava immovel e, à medida que ella falava, parecia-me ver o desgraçado a luctar contra a corrento o a desfallecer de momento para momento. Quando resoaram na sala as oltimas palavras d'aquella mulher: Partiu para sempre! Sou livre! julguei ouvir o grito de desespero do pobre afogado ao fecharem-selhe as aguas sobre a cabeça. Conhecia já todos os pormenores da morte de meu irmão.

Quis abandonar aquelia casa. Só um pensamen-As diversas entosções da sua voz, passando do

Quis abandonar aquella casa. So um pensamento me assaltava: router me o spagar de memoria, se fosse possivel, os successos d'aquelle dia. Ja não tinha que ungar Stphen Morion.

la a lovantar o fecho da porta, quando Judith coreu para mim, e me fez voltar, puxando-me

correu para mim, e me sez voltar, puxando-me pelo braço.

— Oihe I Vē-a? Alli está ella, a cabeça, a horrivel cabeça! Por fim velu a alcançar-mo! A morte trumphou! Lá está! Veja, veja! Os olhos estão fitos em mim; a borca a sorrir de escarneo. Agora que ella conseguru chegar aqui, hei de vel-a sompre, sempre! Veja! veja!

Mas eu não devia vel-a mais, ou imaginar que a via. A sua missão para commigo havia terminado.

O olhor de horror concentrado que Judith Despard lançou para a parede, dosafia toda a descripção. Com um grato terrivel cahiu aos meus pés e parecia querer que eu a protegasse de alguma cousa que a assombrava. Levantei a. Fugiu-me dos braços e tornou a cahir sobra a alcatita.

Endoideceu.

Endoidecen.

Conclui.

Judith Despard fol conduzida a uma casa de alienndo).

Perseguida, desde aquelle dia até a sua ultima hora, pala Cabeça de Morto, morreu ao cabo de tres annos, doida furiosa.

### METEOROLOGIA

Made do 1909

## Observações diarias

i)ias	Barn- metro	Tomperatures	Cés	Yenio !	Chn-
-	H-m	0 0		*	mp.
	768,5	20,2-10,5	Limpo	NNE	0,0
22	771,7	22,4-13,8	Alg. Nuvens	1 1	0,0
23	769,5	26,5-14,1	Nublado	ENE	0,0
24	768.3	29,6-18,0	Alg. Novens	NNE	0,0
25	269,5	28,7-23,2	10	NE	0,0
26	765,8	31,0-18,4	1.0	NNE	0,0
97	761.0	23,9-16,1	Nublado	50	1,6
28	760,3	20,0-15,3		8	0,5
29	759.6	17,3-13,5		SW	0,0
30	760,0	1	4	WNW	5,8

#### CHRONICA METEOROLOGICA

Succedeu ao periodo ventoso e fresco, una dias de muito calor. A temperatura começou subindo em 21, attingindo um maximo em 26, com vento predominante do NE. Em todo o reino se registaram maximas elevadas, n'este dia. Em Regos 36°, Coimbra 34°, 5, Campo Maior 34°, Porto e Vendas Novas 32°, Lisbos, Evora e Beja 31°, etc. Como era de prevêr, uma fortissima trovosda rebentou na madrugada de 26, proximo de Lisbos, acompanhada de pouen chura e de grande abatacompanhada de pouen chura e de grande abatacompanhada de pouen chura e de grande abatacompanhada de remperatura. Em 28, o vento rondou namento de temperatura en partir d'este dia, em todo o reino, um regimen chuvoso, descendo, notamente a temperatura muito abaixo do normal. Succedeu ao período ventoso e fresco, una dias

# THEATRO DA TRINDADE



AFFONSO TAVEIRA, EMPREZARIO



DOMINGOS GOUVEIA, EMPRIEZARIO



Recobemos e agradecemos:

Donna Amelia d'Ordéans—Regina di Pertopallo

Note storiche e documenti — Antonio Puduta — State. Pierro e Veraldi — Napoli, 1901.
Edu abril do anno passado publicou o sr. Antonio Padula, de Napoles, mais este seu traballio, com que demonstra a muita sympathia que tem dedicado de nossas couesa. A litteratura portugueza deve-lhe estudos de valor, como o que se intituia é ancei rocci. tudos de valor, como o que se intitula i puoci poeti portaghesi -- Napoles, 1896, e os que se seguiram :

Camoens e i nuov poeti portoghesi — conferencia quo entà traduzida em portuguez pelo ar. Alfredo Ferreira de Faria; il 20 maggio 1408, publicado em 1808 e traduzido em portuguez pelo ar. dr. Xavier da Cunha; El centenario do Almeida Garrett. 1899; Satomé, puemetto de Eagenio de Cauro traduzione dal portuguese preceduta de man noto ellustrativa; Alloeuzione promunziata dal Vescovo di Coimbranella prima comuniane di S. A. il principe Reals di Portogallo il 28 maggio, 1899, traducção; il centenario di Castilho, 1900; L'Ondina del tago, poema cavalieresco di Teofilo Braga, traducção de collaboração com Giovanni Vallan, 1900; il re Galdor, puema dramatico di Engenia de Castro, traducção precedida de um exame critico, 1900; Per la traslazione delle concri del visconie d'Almeida Garrett nel puntheon di Balem, 1901; Gli ordini cavallereschi del Portugallo, 1901.

Tão crescido numero de trabalhos de divulgação da

litteratura portugueza valeram ao auctor opportunamente as mais justas referencias da imprensa. Com o seu primeiro estudo alcançou o sr. Padula a entrada em 8 de abril de 1897 na nossa academia Real das Sciencias, merceido galardão concedido portão douta corporação ao illustrado litterato que tanto se interessa pelas lettras pertuguezas e de que o tivro presente, embora tratando de um assumpto mais restricto, e uma gentilisaima prova. N'elle se encerra uma interessante nata historica ácerca de sua magastade a rainha ar.º D. Ameia acompanhado de correspondencia trocada entre a augusta senhora e o se, bispocoade, acerca da sé de Colimbra, terminando com o perfit da mesma soburana escripto em jameiro de 1898 por Eça de Quelroa, o que tado tradoxio o ar. Padula por Eça de Quelrez, o que tudo tradesin e ar. Padula moito delmente.

Reservados todos os direitas de propriedade artistica e litteracia.

# ALMANACH ILLUSTRADO

# OCCIDENTE

Para 4902

Está quasi esgotado este primoroso annuario profusamente illustrado e com uma linda capa a côres, representando uma toirada á antiga portugueza.

Preço 200 reis brochado, cartonado 300 réis, pelo correio accresce 20 réis de porte.

Pedidos á

#### EMPREZA DO OCCIDENTE

Largo do Popo Novo - LISBOA

# A GAMPANHA D'AFRIGA

CONTADA POR UDI SARGENTO

3 · edição, Illustrada com 40 gravuras, retratos dos heroes, vistas e combates. -1 vol brochado, 320 réis, encadernado em percaline, 300 réis.

# O CYCLISMO

Manual e hygiene do cyclista

Indispensave) nos cyclistas, pelo Dr. ••• - t vol. illustrado com gravuras, 120 féis

Empresa d'O OCCIDENTE Largo do Poço Novo - LISBOA

# DAS SEIS LINGUAS

Francez, allemão, inglez, hespanhol, italiano e portuguez

EM UN SÓ VOLUME

Este utilisalmo livro divide se om tres partes: 1.º Trata das diversas pro-nunciações figuradas. — 2.º É propriamento o texto do Discionario, tendo por baso a lingua franceza. — 3.º É o indice geral alphabetico de todas as palavras das seis linguas segundas da respectiva traducção sempre em francez, que d a base do Dicessaurio, permittindo assim a consulta rapida do termo do que so quisey saber a traducção. É esta 3.º parte a chave do Diceionario o a mais importante para quom não conheces todas as linguas.

Cabe a Portugal a boura de ter apresentado à Europa culta uma obra de tão grande valor



Premiado no Exposição Universal de Paris de (900



## O Descobrimento do Brazil — Nacrativa de um marinheico

Illustrado com grande profusão de gravuras e um mappa da vingem do descobrimento, e vol. com uma linda capa em chromo. Brochado 300 reis, cartonado 400 reis.

### Novas do outro mundo

Carta de João de Deus aos estudantes, por D. João da Camara. Illustrada com o retrato de João de Deus em 1855. Preço 100 réis, franço de porte.

A' venda na EMPREZA DO OCCIDENTE, Largo da Paca Novo, LISBOA

PRECO DA OBRA PARA PORTUGAL, COLONIAS E HESPANHA

Volume brochado, 58000, encadernado, 58500 EXTRANGEIRO

Volume brochado, 58500, encaderuado, 68000

empreza d'o cccidente, Largo do Poço Novo-LISBOA